



## **Nene y los Cabronatas**

„Die Faszination der Brasilianischen Musik liegt in Ihrer Intensität. Melancholie, überschäumende Lebensfreude und Rhythmus, Rhythmus, Rhythmus ... !“

„Nene y los Cabrónatas“, die Essenz aus ungebändigter Spielfreude, grenzenloser Lust am Experimentieren und gekonnter Grenzüberschreitung der Genres. Andi Kutschera und Ludwig Klöckner legen einen pulsierenden Grooveteppich aus, Bernd Huber überrascht mit ungewöhnlichen Harmonien, Gerhard Wagner soliert mitreissend kreativ und die Stimme von Irene Bock geht den Zuhörern direkt unter die Gänsehaut.

Brasilianisches Feuer, Lateinamerikanischer Groove und die Schärfe des New Yorker Jazz!

### **Die Musiker**

Nene Cabron/Irene Bock (Vocal)

Ihre Stimme geht direkt unter die Gänsehaut, und ihre Präsenz lässt keine Zweifel daran, dass Brasilien überall sein kann!

Ludwig Klöckner (Bass)

Bassomaniac der neuen Generation! Er ist jung, sein Zuhause ist die Bühne und er lebt vom Applaus.

Andi Kutschera (Schlagzeug)

Alias Mr. Groovemaster – Open Mind Jazzer mit Extremneigung zu Latingrooves jedweder Ausprägung!

Bernd Huber (Gitarre)

Stilles Wasser mit gefährlichen Tiefen und Untiefen – Gitarrero der Extraklasse! Was auch immer Ihr erwartet, es kommt besser!

Gerhard Wagner (Saxophon, Flute)

The sexiest man on stage! Sein Saxophonsound ist Erotik pur und seine Soli treiben die Mädels in den Wahnsinn!

## Die Referenzen

- Jazzfest Regensburg 2010, 2011, 2012, 2013 (Festival)
- Jazzclub Schiaßn, Erding (Konzert)
- Jazzclub Hirsch, Moosburg (Konzert)
- Zehentstadel, Moosburg (Ausstellung)
- Jazzclub Village, Habach (Konzert)
- Kulturbühne Hinterhalt, Gelting (Konzert)
- Bardales, München (Barmusik)
- Europäischer Künstlerhof, Freising (Open Air Konzert)
- Festival Uferlos, Freising (Konzert)
- Festival Sinnflut, Erding (Konzert)
- Bier-Festival Attenkirchen (Open Air Konzert)
- Versus Barbershop, Freising (Konzert)
- Kulturbühne Wilibäu, Attenkirchen (Konzert)
- Jazzy Monday, Ismaning
- Jazz am Bichl, Burghausen
- und viele viele private Feste, Geburtstage, Hochzeiten ...

## Presseauszüge

Münchner Merkur, Kulturkompass

### BANDPROFIL

"Melancholie, überschäumende Lebensfreude und Rhythmus, Rhythmus, Rhythmus macht für Irene Bock die Faszination der brasilianischen Musik aus. Hier fand die vielseitige Musikerin ihre zweite Heimat. Sie teilt diese Leidenschaft mit ihrer Band, vier spielfreudigen Vollblutmusikern. Aus Irene Bock wurde die "Latina Bavaria" Nene Cabron!"

Münchner Merkur

" .... glänzt die Gruppe "Nene y los Cabronatas" mit hoch virtuosen Musikern und entwaffnender Musikalität. Mit herzerfrischender Spielfreude brachten die jungen Musiker brasilianisches Feuer, lateinamerikanischen Groove und die Schärfe des New Yorker Jazz an den Haager Badeweiher, wobei nicht zuletzt die Fülle und Dichte des Gesanges von Irene Bock beitrug, als sie die Wasser des März besang und mit einem Wunder an Klarheit und Lebendigkeit interpretierte."

KULTURBÜHNE HINTERHALT, [www.hinterhalt.de](http://www.hinterhalt.de)

" ... die Freisingerin Irene Bock hat eine Stimme, die das Lebensgefühl Lateinamerikas wiedergibt, mit einer Prise New York Harlem. Das Stück "Black Coffee" etwa beginnt zart-herb und steigert sich dank des starken Querflötensolos



des Saxophonisten Gerhard Wagner zu einem musikalischen Geschmackserlebnis ..."

Moosburger Zeitung

JAZZCLUB HIRSCH, [www.jazzclubhirsch.de](http://www.jazzclubhirsch.de)

" ... zusammen mischen sie sich einerseits zu einer Einheit, andererseits bieten sie reizvolle Soli, die zwischen Samba und Soul und anderen Gegensatzpaaren rochieren. Als Sängerin weiß Irene Bock ihren warmen Alt einzusetzen und es macht einfach sehr viel Freude, ihr zuzuhören. Auch wenn niemand des Portugiesischen mächtig ist, man versteht, was sie mitteilen will..."

Pfaffenhofener Kurier

KÜNSTLERWERKSTATT PFAFFENHOFEN, [www.kuenstlerwerkstatt-pfaffenhofen.de](http://www.kuenstlerwerkstatt-pfaffenhofen.de)

" ...individuell interpretierte Jazz- und Latinstandards boten einen unterhaltsamen Einstieg in das 10-std. Programm .. "

### **Die Technik:**

1 x XLR Flute (Mikro wird mitgebr., Phantomspeisung)

1x XLR Anschluss für Sax-Sender (Sender wird mitgebracht)

1 x XLR Ges./Vocal

(Mikro wird mitgebracht, Phantomspeisung! Neumann KS )

4 x Monitor

1 x Git. Klinke

1 x Bass Klinge

(in DI-Box)

Drums:

1 x Basedrum Mic

2 x Overheads

1 x Sneardrum-Mic

3 x Tom-Mic

### **Der Kontakt**

Irene Bock

Ganzenmüllerstr. 1

85354 Freising

T: 0179/206 43 92

[info@nene-cabron.com](mailto:info@nene-cabron.com)